










Julio Villanueva Chang: correr y esperar

- *Reconocido periodista peruano viene con una conferencia y presentación de su más reciente libro como parte de FIA Letras.*
- *Villanueva es fundador de una de las revistas de crónica más importantes del continente.*

por Esteban Alfaro-Moscoso

Julio Villanueva Chang. Hablar con e imaginar al unísono sus palabras por escrito es lo mismo. El peruano, fundador de la revista Etiqueta Negra y uno de los más importantes nombres del periodismo narrativo latinoamericano, visita nuestro país para presentar su libro “De cerca nadie es normal” y dictar una conferencia sobre la vigencia de la palabra escrita en nuestros tiempos. Ambas actividades se dan en el marco de FIA Letras.

La apuesta de Villanueva ha sido por el periodismo escrito, en tiempos que corren veloces y dispersos. “¿Y por qué no hacerlo?”, nos pregunta de vuelta. “Es un malentendido pensar que se puede vivir independientemente de la palabra y el texto, en su sentido más exigente y complejo. El papel es, y seguirá siendo, un espacio extraordinario para entender lo que nos pasa, y seguir apostando por la palabra en tiempos en que las finanzas decaen, la gente dice no tiene tiempo, y a la vez hay una oferta simultánea y abundante de entretenimiento, es sobre todo un asunto de convicción de lo que se publica”.

Y esta convicción Julio la mantiene intacta desde hace más de una década, cuando vio la luz **Etiqueta Negra**, posiblemente sin sospechar el alcance e influencia que llegaría a tener. La clave, asegura, está en el equipo de “cómplices” que le acompañan, profesionales de distintas áreas, jóvenes, algunos de ellos desconocidos, pero altamente comprometidos con el proyecto. “Esto se trata de correr y esperar, correr y esperar”, afirma.

Justamente esta idea nos lleva al título del libro que viene a presentar en nuestro país. ¿Es posible hablar de normalidad en nuestros tiempos? “Pues es una pregunta hasta metafísica, podríamos decir, pero que nos va a acompañar hasta el final de nuestros días”, comenta entre risas. “Puede ser muy cómico intentar decir algo convincente sobre la ‘normalidad’, sin caer en la idea de lo normal como sinónimo de confianza y lo anormal como locura”. Para Julio, su normalidad es la palabra, y esto le sigue llenando de ilusión, “una ilusión que, por supuesto, no puede venir del vacío, se sustenta en un gran equipo”.

La conferencia **“El cronista eléctrico y el editor distraído”** tendrá lugar el viernes 11 de abril a las 7:00p.m. en la Sala Juan Enrique Acuña, mientras que la presentación del libro **“De cerca nadie es normal”** (junto con “Periodismo literario” de Roberto Herrscher) será este sábado 12 a las 5:00 p.m. en La Central, contiguo al Centro de Cine.

Les invitamos a visitar nuestro sitio web: www.festivaldelasartes.go.cr y a seguirnos en Facebook como FIA Festival de las Artes Costa Rica.

FIA 2014: ¡A pie, en bicicleta y en tren!